



Christina Schultz (Berlín, 1971)

www.christinaschultz.com

***Laboratorio del no hacer,
una propuesta experimental contra el trabajo
de Christina Schultz,
en colaboración con Mar Merino.***

El Laboratorio del *no hacer* es un workshop contra el trabajo. Un proyecto colaborativo de investigación y práctica sobre alternativas a la autoexplotación.

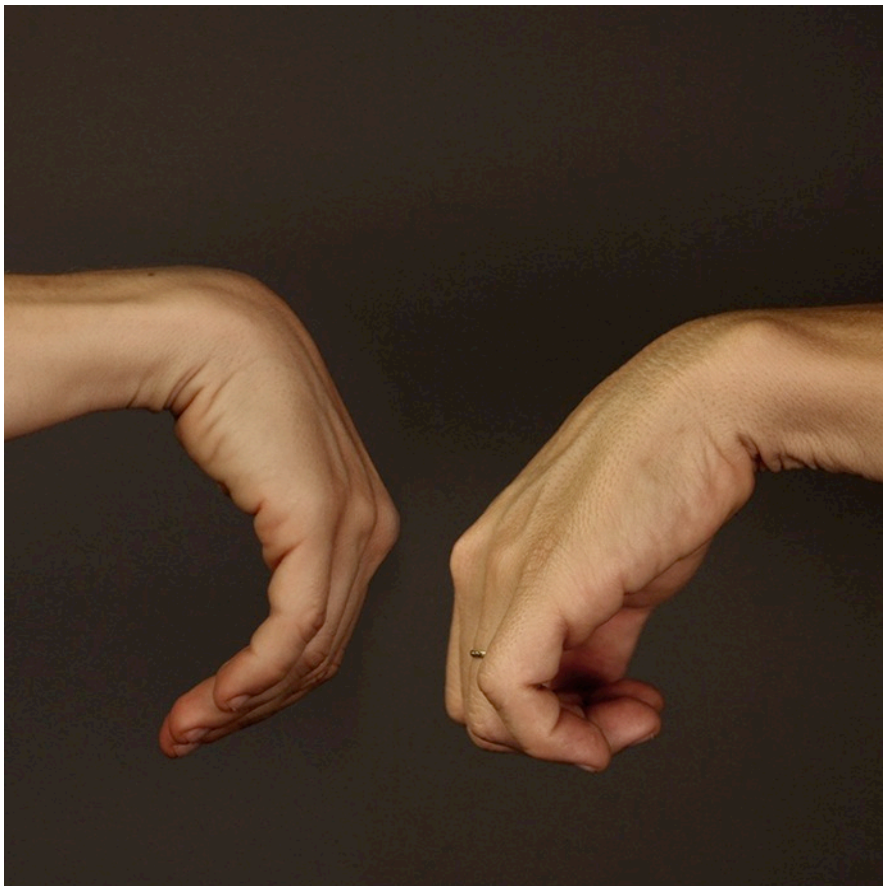
Christina Schultz, performer y artista audiovisual, lleva investigando más de dos años sobre la temática del *no hacer* a través de varios proyectos artísticos.

De aquí surgen múltiples elementos desde los que trabajar. Uno de ellos es, precisamente, el concepto de *trabajo* ligado al concepto de *labor*, dos conceptos en su origen totalmente diferentes y hoy extraordinariamente confundidos. Esta confusión se

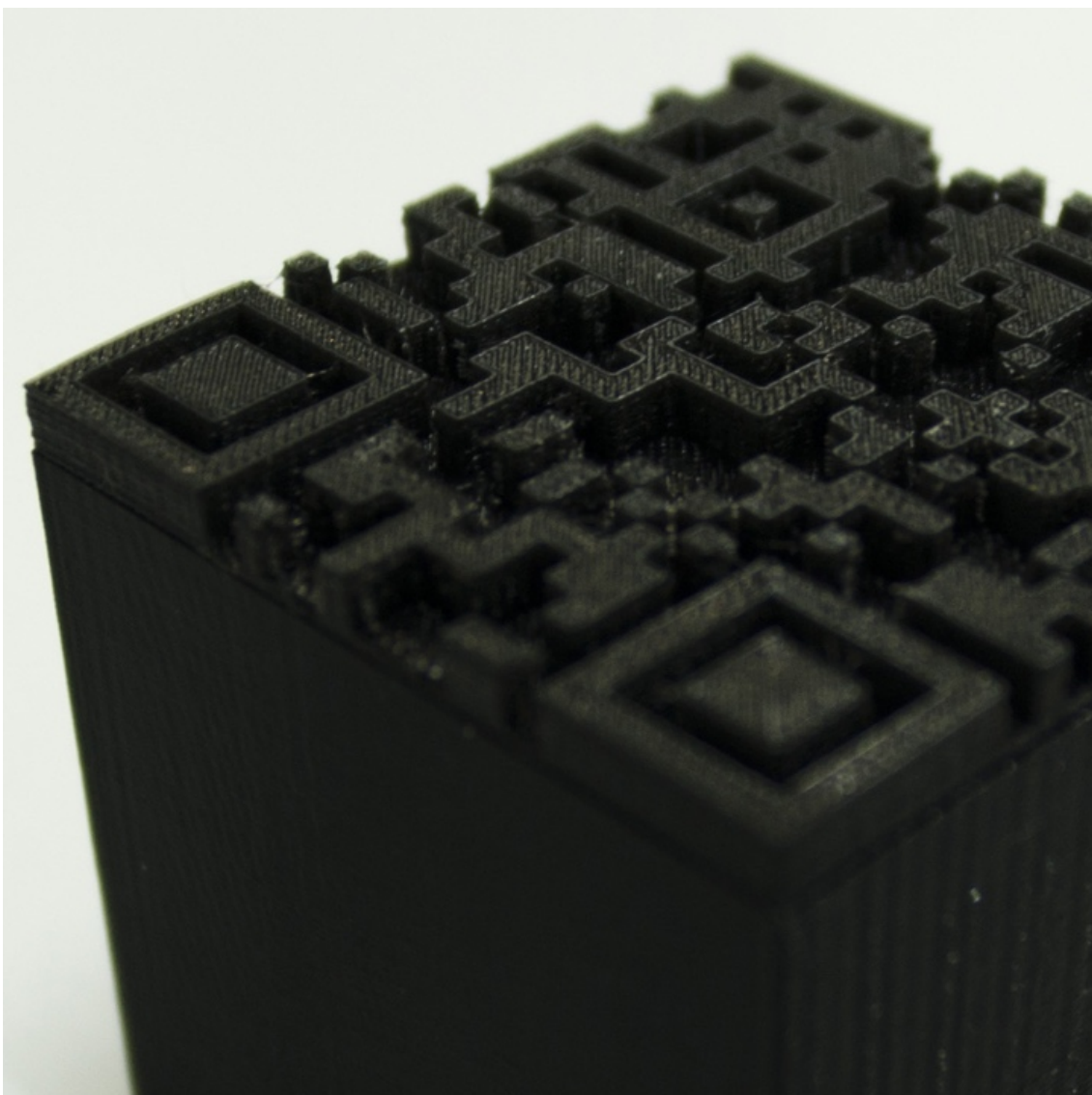
ha dado a través de un proceso histórico que nos sitúa donde hoy estamos: en la sobreproducción y la sobreexplotación de los recursos naturales y de las propias personas. En estos momentos en los que el discurso político y el de las clases trabajadoras giran en torno del trabajo es importante analizar la forma en la que este se presenta ante la sociedad: esto es, como El Salvador. La perversión del concepto lleva, incluso, a la autoexplotación laboral y apocalípticamente nos aboca a la autodestrucción colectiva.

El *no hacer* es la exploración de una alternativa, como un punto de encuentro y de desencuentro para al final enfrentarnos a la patología, a la neurosis en la que vivimos. El *no hacer*, además, pone en práctica aquello de que hacer menos muchas veces es hacer más y mejor. Del mismo modo, quiere cuestionar el hecho de que el trabajo se erija como centro de la vida.

Mar Merino, filóloga y gestora cultural, colabora con la artista en este proyecto. Juntas crean un tándem hambriento de crítica política, filosófica y social, siempre desde un lugar constructivo, en búsqueda de lo auténticamente verdadero.







Contacto:

Mar Merino

C. [\(+34\) 635 65 08 33](tel:+34635650833)

Email: mar@thegoodgood.org